

Wpisany przez Administrator
czwartek, 11 kwietnia 2013 14:40

Rabka w klasycznej odsonie.

Pana Jerzego Fons Stankiewicza, którego wcześniej nie znałem, spotkałem w biurze Fundacji Rozwoju Regionu Rabka. Okazało się, że od kilku lat mamy w Rabce mieszkańca, który oprócz tego, że jest wybitnym pianistą, zamierza trochę zamieszać w naszej rabczańskiej kulturze i zorganizować festiwal klasycznej muzyki rozrywkowej im. Roberta Stolza. Bez chwili wahania poprosiłem o wywiad...



Fragment listu Einzi Stolz do dyrektora Teatru Muzycznego w Łodzi, profesora Rajmunda Ambroziaka, z dnia 19 sierpnia 1988 roku:

„Drogi Przyjacielu
W moim archiwum znalazłem rzecz drocenną, właściwie beczenną. Jest to aranżacja polskiego hymnu narodowego „Jeszcze Polska nie zginęła” w manuskrypcie autorstwa Roberta Stolza. Ten rękopis pochodzi z najgorszych, najtrudniejszych czasów z roku 1942, gdy Polska wykreślona była z mapy Europy. Robert wstawił tę aranżację polskiego hymnu do operetki „Student żebrak” Milloekera, którą dyrygował w Stanach Zjednoczonych. W ten sposób wyrażał protest przeciw hitlerowskiemu reżimowi i utwierdzał nas w przekonaniu, że Polska na nowo powstanie. Przesyłam Panu faksimile aranżacji polskiego hymnu. To najlepszy dowód przyjaźni i podziwu Roberta dla polskiego, dumnego narodu.”

Podpisane: Einzi Stolz

Wiedeń, 19 sierpnia 1988.